

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 56 n.º	Semest. 16 n.º	Trim. 9 n.º	N.º a entrega	16.º Anno — XV Volume — N.º 493	Redacção — Atelier de Gravura — Administração Lisboa, L. de Paço Roco, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4
Portugal (franco de porte, m. forte)	34800	16900	8950	4120	21 DE SETEMBRO DE 1892	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Imprensa do Ocidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Cassiano Alberto da Silva.
Possessões ultramarinas (idem)...	48000	24000	—	—		
Extrang. (união geral dos correios)	56000	28000	—	—		

CENTENARIO DA DESCOBERTA DA AMERICA POR CHRISTOVÃO COLOMBO



CHRISTOVAO COLOMBO — COPIA DE UM RETRATO DE SEBASTIANI DEL PIONBO.

(FREI SEBASTIANI LUCIANI) PINTOR VENEZIANO 1485-1547

(Vid. art. «Autographos de Christovão Colombo»)





## CHRONICA OCCIDENTAL

Finalmente quebrou-se o enguiço, e accordei a tempo de encontrar bilhete para os touros, sem ter que andar a correr atraz dos contractadores, ou que ficar esmagado entre a multidão enorme, que se acotovella na praça dos Restauradores, á porta da casa onde se vendem os bilhetes, desde o dia em que essa venda é annunciada.

Encontrei bilhete a tempo e fui feliz, porque a sorte fez com que essa unica tourada a que assisti fosse não só a melhor tourada da epoca, como tambem a melhor tourada que ha muitos annos tem havido em Lisboa.

Agradeço muito á sorte que assim me quiz mimosar com uma bella corrida e quasi que me sinto envergonhado para com ella, pela amabilidade do seu mimo, porque, verdade, verdade, elle podia ter recaído em pessoa que melhor o soubesse apreciar do que eu, que não sou um officinado, um dilettante e que não entendo absolutamente nada d'aquillo.

As finuras da arte tauromachica, aquellas pequeninas minuciosidades que são saboreadas com delicia pelos entendedores, pelos finos gourmets da arte tauromachica, possam desapercebidas geralmente por mim, que não entendo senão aquillo que toda a gente entende, essas grandes essências que fallam a todos, sem necessidade de iniciação previa nos segredos da lide: um par de ferros bem mettidos, uma pega feliz, uma passagem de muleta espectacular, essas coisas que não só agradam aos iniciados, que entusiasmam os profanos.

É a tourada a que eu fui teve muitas d'essas coisas que são para todos, além das minucias que são só para os entendidos.

Ora a sorte foi muito amavel comigo, mas é preciso confessar-se que não foi só a sorte; que eu metti para ali um bocadinho de prego e um bocadinho de estopa, e sobretudo muito de Salvador Marques que é um mestre, um erudito no assumpto.

E quem me aconselhou que entre as duas corridas do Guerrita escolhesse a segunda, foi elle, foi elle que n'uma prelecção sobre arte tauromachica moderna me fez comprehender, que depois que *Frasuelo* cortou a coleta, uma phrase que em estylo tauromachico quer dizer, se retirou da scena, é *Guerrita* o primeiro toureiro da Hespanha, o primeiro pela arte, pela valentia, pela elegancia, pela destreza, o primeiro porque reúne em si as duas grandes escolas em que se divide a arte hespanhola, a escola da verdade e a escola do adorno.

É do mesmo modo que vimos um leigo em pintura, ao entrar n'uma galeria onde entre varios quadros de valor esteja um Raphael, um Rubens, ou um Murillo, le logo direito ao quadro de mestre porque elle se impõe entre todos pelas suas lindas genias, eu que apesar de figurar n'um *Dicionario tauromachico* da Hespanha como um dos grandes entendedores e criticos da especialidade em Portugal, não entendo nada d'isso, entre todos os toureiros hespanhoes, que tenho visto, aquelle que maior laprimo me produziu apenas a vi foi o Guerrita.

É viu-a ha muitos annos, viu-o ainda no tempo em que existia a fallada praça do Campo de Sant'Anna, n'uma corrida nocturna em que elle, que semanas antes recebera de *Lagartijo* a alternativa n'uma das praças de Hespanha, toureava conjunctamente com *Punteret*, que figurava nos cartazes como o estrella da corrida.

A estrella era *Punteret*, mas eu de quem gostei foi de *Guerrita*, e gostei tanto que nunca mais me esqueci do garbo, da elegancia, da valentia, da gentileza com que elle avançava para o touro.

Nunca mais me esqueci do *Guerrita* e nunca mais fui a nenhuma tourada, — vejamos que fresco amador que eu sou da arte — e agora quando se annunciou a chegada d'elle corri logo a comprar-me de bilhete.

As touradas do Guerrita eram duas, uma no Domingo outra no segunda feira. Duas touradas a seguir eram de mais para mim que na tourada a que fui, apesar d'ella ser excellente lbe encontrei um defeito, um só, — o ser muito grande, metter muitos bois: e por isso resolvi escolher uma. Qual? A primeira? A segunda?

Foi ali que Salvador Marques me valeu.

— Escolhe a segunda, disse-me elle, que hade ser a melhor.

Escolhi a segunda, e já veem que não me arre-

pendi, porque foi das melhores touradas que ha muitos annos tem havido em Portugal.

O divertimento das touradas, começa pela ida, que é das coisas mais pittorescas, mais animadas e mais alegres que ha na vida pacata de Lisboa. A ida para os touros é um espectáculo a vérsas, e que destaca pela sua juvenlidade ruidosa de toda a sensaboria tristonha da vida lisboeta.

A avenida, a calçada de S. Sebastião, a Estephania, a estrada do Rego, o Arco do Cego, o Campo Pequeno apresentam n'esses dias um aspecto festivo, inteiramente fóra dos nossos habitos e que nos dá o ar alegre, movimentado, peninsular, d'uma grande cidade hespanhola.

A praça é grande e o seu aspecto externo deve ser magnifico, quando estiver concluida, para o que fallam ainda muito trabalho e muitos contos de réis.

O aspecto interior da praça é esplendido, imponente, e aquelle vastissimo amphitheatro cheio de gente como estava na segunda feira, de gente vestida com cores garridas, alegres, vistosas, de gente que falla, que grita, ruidosamente, alegremente, sem preoccupações de ceremonias e de etiquetas, offerece um espectáculo unico entre todos os divertimentos da nossa terra.

Não lhes descreverei a praça, porque guardo essa descripção para quando ella estiver completa: não lhes descreverei resumidamente a corrida, porque não sei descrever a com a minuciosidade e a technologia precisas.

Os bois eram bravos, ageis, fortes, elegantes, e entre elles houve um magnifico que valeu ao seu dono o sr. Emilio Infante uma ovação enorme, um boi carão, que parecia realmente vir mascarado com um *loup* branco, um animal soberbo, levado da breca, bravo como um touro, que se prestava a todas as sortes com uma boa vontade digna de todos os elogios e que fez andar cavalleiro, capinha, bandarilheiros, todos quantos com elle se metteram, n'uma verdadeira dança.

O grande successo da corrida foi esse boi carão, foi o cavalleiro Casimiro d'Almeida, irmão do nosso querido padre Antonio das Caldas, um cavalleiro destro, valente, que se atira para o boi com uma absoluta e completa despreoccupação do perigo, foi o Guerrita extraordinario pela sua serenidade, extraordinario pela arte primorosa com que enfiava um boi, extraordinario pela elegancia com que cepeia, pelo tom olympicamente desdenhoso com que trata os touros, com que lhes volta as costas, com que se aproxima d'elles e lhes faz festas no focinho como se em vez de feras elles fossem uns pobres cães inoffensivos e bem ensaiados, extraordinario pela certeza e pela gentileza com que elle dá a estocada de morte, estocada que se tem a certeza maior logo ali folminando o boi, se ella não fosse uma estocada a brincar.

E a respeito d'estas mortes simuladas vai por ali uma renhida discussão entre os que querem que a sorte de morte figure a valor nas nossas touradas e os que não querem que as touradas portuguezas se transformem no espectáculo sangrento, repugnante, brutal, das touradas hespanholas.

Não comprehendemos muito bem o que quer dizer agora de repente esta febre de sangue de boi que accommetteu parte do publico ha tantos annos habituado ás touradas inoffensivas e pacatas da nossa terra.

Se se tratare d'uma innovação, muito que hem, poder-se-ia discutir as vantagens ou desvantagens de trazer-a para cá, mas não se trata d'isso, trata-se d'uma coisa velha e relhe, não se trata d'um progresso trata-se d'um retrocesso, d'uma coisa que nós já cá tivemos e que de cá banimos ha muito tempo, por cruel, por selvagem, por perigosa, d'uma coisa que mais nenhum paiz civilisado da Europa tem senão a Hespanha, a Hespanha que por isso mesmo é accusada em França, na Alemanha, na Inglaterra, em todo o mundo culto em summa, do pouco civilisado, e francamente não percebemos porque havemos nós agora de reconsiderar, de começar a andar para traz em vez de andar para diante, de ir buscar a nossa vizinha Hespanha exactamente o que ella tem de mais selvagem, de mais repugnante, de mais barbaro, nos seus costumes, precisamente aquillo que todos os paizes conhecidos lbe condemnam. E é por tudo isto que achamos muito fóra de proposito esta discussão d'uma coisa já tão discutida, tão debatida e decidida em suprema instancia ha tantos annos.

Argumentos novos a favor da matança dos touros e da chacina dos cavallos não ha: argumentos novos contra essa chacina e essa matança ha alguma, a começar pela pratica de tantos annos das touradas portuguezas sem sangue de boi e sem tripa de puleta, e parece-nos que pelo menos é

massada estar agora no fim de tantos annos a reeditar argumentos velhos e discussões bolorentas, de coisas de ha muito discutidas e resolvidas de ha muito.

Como o inverno se vai aproximando e o outubro bate á porta, as portas fechadas do theatro de S. Carlos começam a preoccupar o publico, a entristecer os dilettanti e d'ahi uma campanha contra o governo por não pôr o theatro a concurso.

Essa campanha é precisamente levantada no bico d'um alfinete e não se nos affigura que tenha muita razão de ser.

O governo por ha mezes, quando ainda havia tempo de organizar companhias, o theatro a concurso e n'umas condições que levantou graves protestos, protestos justos até certo ponto, porque se por um lado tirava o subsidio ao theatro, dava-lhe a iluminação, e o scenario e guarda roupa para uma opera nova cada epoca, o que no fim de contas vinha a ser um subsidio e não tão pouco importante como isso.

Entretanto apesar d'essas vantagens não appareceu nenhum concorrente.

Depois de fechado o concurso é que appareceram duas propostas para a adjudicação do theatro: uma d'ellas o governo não a achou aceitavel, a outra foi retirada pelos proponentes antes do governo tomar qualquer resolução.

Ora do mesmo modo que appareceram essas duas propostas, fóra do concurso, é natural que se houver algum mais que queira sob quenesquer condições explorar o theatro de S. Carlos, esse alguém fará a sua proposta expondo as suas condições e se as condições forem aceitaveis, o governo, que com certeza não dará o theatro sem concurso, abrirá decerto concurso novo, moldando o programma por essas condições.

Até agora não appareceu mais nenhum proponente e não nos parece que seja o concurso aberto no *Diario do Governo* que o faça nascer.

A' ultima hora falla-se, não sei com que fundamento, em tres empresas que desejam explorar o theatro: uma do tenor Stagno com a sua companhia, outra do tenor Gabrieleusco com a Gabbi Mancinelli e a companhia que está funcionando no Rio de Janeiro e outra finalmente da empresa do theatro Real de Madrid.

Se effectivamente assim é, não é necessario que o theatro esteja a concurso para qualquer d'essas cavalheiras apresentar as suas propostas: pelo contrario, não havendo concurso aberto cada qual tem maior liberdade em apresentar as suas condições, porque não tem do paual-as pelas do programma e presentes ellas, o governo, se essas condições foram aceitaveis, abrirá outro concurso tomando as por base.

Que essas propostas appareçam, que sejam razoaveis, que o concurso se abra, que haja concorrentes, e que o theatro de S. Carlos não fique fechado, são os nossos desejos porque, se não entendemos em absoluto que sem S. Carlos se não pode viver, entendemos que é um dos principaes atractivos do inverno lisboeta e que seria muito bom que elle não ficasse fechado, não só para divertimento e prazer nosso, como tambem para que a ausencia da opera em Lisboa durante o inverno não seja symptomatica lá para fora d'um estado muito mais grave e decadente do que aquelle em que estamos.

Gervasio Labato



## AS NOSSAS GRAVURAS

### CENTENARIO DA DESCOBERTA DA AMERICA

#### AS FESTAS COLOMBINAS EM GENOVA

Tem sido pomposas as festas celebradas em Genova, suposta patria de Christovão Colombo, para commemorar o quarto centenario da descoberta da America, pelo audacioso navegador genovês.

Concorreram a essas festas as esquadras de todos os paizes que ali se furem representent incluindo Portugal, que enviou ao porto de Genova a corveta *Bartholomeu Dias*, um dos melhores navios da armada portugueza.

No dia 7 do corrente chegou a Genova, no yacht



*Savoya*, a família real italiana, composta do rei Humberto e a rainha Margarida, o príncipe de Nápoles, Victor Manuel, o príncipe Thomaç, duque de Genova, e o príncipe Victor, conde de Turim.

O porto de Genova apresentava um espectáculo deslumbrante, quando o pequeno yacht real seguia por entre as esquadras estrangeiras que salvavam, escoltado pelos vapores do commercio, estando todos os navios embaixados em arco e as tripulações rubidas ás vergas acclamando os reaes viajantes.

A entrada dos reis na cidade foi acompanhada das maiores demonstrações de enthusiasmo por parte da população de Genova, que toda se agglomerava para vêr a família real.

Das janellas cahiam avalanches de flores sobre as carroças reaes, e os sinos das torres da cidade repicavam alegremente.

O rei Humberto recebeu no dia 8 os cumprimentos dos almirantes e commandantes dos navios de guerra estrangeiros, do corpo diplomatico de todas as auctoridades superiores e dos presidentes da exposição, havendo depois um jantar no paço a que assistiram todos os que tinham ido á recepção.

Na noite houve recita da gaila, em que se cantou o *Ohelo*.

No dia 9 a família real visitou a exposição organizada por uma comissão, que se desempenhou distintamente do seu cargo.

A exposição dividia-se em diversas secções: a americana, a do trabalho, a de metallurgia, oenologia, operaria, a das missões catholicas, dirigida pelo bispo de Reggio, figurando ainda na exposição uma aldeia Patagonia com indigenas braucanos autenticos.

N'aquelle mesmo dia, ás duas horas, foi recebido solennemente pelos monarchas italianos o almirante francez Riennier o qual era portador de uma carta autographada do presidente Carnot para o rei Humberto. Foi cordenissima esta recepção e muito significativas as demonstrações de agrado feitas pelo povo ao almirante francez na sua ida e regresso do palacio real.

O rei Humberto recebeu tambem o coronel Murgesco portador de uma carta do rei Carlos da Romania com o mesmo ceremonial da recepção do almirante Riennier.

No dia 10 houve um grande baile nos paços do concelho, offerecido pelo municipio á família real e a que assistiram mais de 3000 convidados em que se contavam além da família real os príncipes de Monaco, ministros e corpo diplomatico, almirantes e officiaes das esquadras estrangeiras, etc.

Este baile teve um esplendor que excede todo a imaginação. O palacio municipal estava reunido ao palacio Podestá o palacio Branco por meio de galerias, formando assim uma fileira de salões deslumbrantes pelas luxuosas decorações e brilhante iluminação.

Houve tambem um grande banquete militar de 116 talheres em que tomaram lugar os almirantes e officiaes superiores das esquadras estrangeiras, e os almirantes, generaes e coronéis italianos.

A bordo do couraçado francez *Formidable* realizou-se uma esplendida festa em honra do rei Humberto que a ella assistiu.

No dia 13 foi a visita do rei Humberto ás esquadras estrangeiras principiando pela esquadra franceza, visitando depois o couraçado hespanhol *Pizarro*.

Assim tem celebrado a cidade de Genova o glorioso centenario da descoberta da America pelo seu conterraneo Christovão Colombo, facto historico da mais alta importancia e de cuja gloria tambem Portugal quinhão, pela parte mais ou menos indirecta que n'elle tomou.

A corveta *Bartholomeu Dias* vem já em regresso da sua viagem, que foi tambem uma viagem de instrução de guardas marinhas.

## DR. CASTELLO BRANCO SARAIVA

Se podesse haver duvidas sobre a excellencia de caracter e dedicação humanitaria do dr. Castello Branco Saraiva, as manifestações de dôr e de saudade feitas por uma boa parte do povo de Lisboa, em torno da sua sepultura, provariam exuberantemente quanto eram reaes e verdadeiras aquella excellencia de caracter e dedicação humanitaria do benemerito medico dos pobres.

Provariam-n'o sim exuberantemente, porque á beira da sepultura do illustre medico agruparam-se todas as classes sociais, avultando sobre todas a classe trabalhadora e pobre que ia ali affirmar que tudo quanto se dizia e contava da abnegação e inextinguivel caridade do medico, era verdade, porque ella o pranteava com as lagrimas sinceras

do reconhecimento, tão espontaneas como os testemunhos de saudade e de respeito que o levaram a acercar-se presurosa do cadaver do seu bem-feitor.

A politica não entrou ali, nem tinha muito que entrar, porque acima d'ella estava a benemerencia do homem e do medico que todos recordavam e de que todos lastimavam a perda.

O dr. Castello Branco Saraiva era primeiro que tudo um humanitario, e até no seu ideal politico pela republica se acentuava o seu espirito humanitario, desde que as suas convicções eram de que pela republica o povo seria mais feliz, e n'elle não dominava nenhum outro espirito de interesse pessoal.

Republicano convicto fazia a sua propaganda educando o povo, procurando unil-o na comunidade de interesses, e sem violencias, seguindo os exemplos de Elias Garcia e de Sousa Brandão, confiava tudo na idea que o tempo se encarregaria de transformar em facto.

Foi assim que elle apostolou o principio da associação entre o povo a deu força e trabalhou quanto em si coube para fundar as associações das: *Carpinteiros Pedreiros e artes correlativas*; *Instrução Guilherme Cossoul*; *Socorros Mutuos Onze de Dezembro*; *Humanitaria dos Operarios Lisbonenses*; *Auxiliar dos Inhabilitados no Trabalho*, etc.

Deu-lhe o seu trabalho, a sua bolsa, a sua intelligencia e acabou por lhe dar a propria vida, porque o excesso de fadiga mais lhe abreviou a existencia, affectando-lhe a sua construcção debil.

Castello Branco Saraiva foi assim muito mais util aos seus concidadãos do que se fosse um politico exaltado, um publicista incendiario, um partidario apaixonado, inatigando o povo obcecadamente, sem curar de mais nada.

A sua politica foi mais transcendente e mais pratica, tinha por base a humanidade, corando das suas misérias como o melhor meio de a emancipar d'ellas.

José da Cunha Castello Branco Saraiva era natural de Lisboa onde nasceu a 18 de abril de 1848. Filho de Ignacio José Saraiva Walter e de D. Maria José da Cunha Saraiva.

Doutorou-se em medicina na Universidade de Coimbra, em 1876, e o seu curso foi dos mais brilhantes que tem havido n'aquelle estabelecimento de ensino.

O seu caracter bondoso mereceu as sympathias e estima de toda a academia. Fundou, collaborou e administrou ainda estudante, uma das mais apreciaveis publicações que se tem feito na Athenas portugueza, *Estudos Cosmologicos* collaborados pela flor dos academicos.

Tendo em justa conta o sacerdocio medico, nunca se importou saber se lhe pagariam o seu trabalho quando lhe reclamavam a assistencia, e quantas e quantas vezes o medico dava além da sua sciencia, o dinheiro com que se havia de pagar o medicamento que receitava.

Lemos algures que pouco tempo antes de elle fallecer, um seu collega o encontrou sentado nos degraus de uma escada de um quarto andar.

— Então tu estás aqui, lhe interrogou o collega admirado.

— Estou sim, vim vêr um pobre desgraçado que ainda está peor do que eu, e um violento ataque de isosse embargou-lhe a lalia.

— Já agora ajuda-me a descer a escada. E o collega, pungido de dôr e cheio de admiração e respeito por aquella abnegação, amparou o caridosamente até o fim da escada.

O doente que elle fôra visitar era pobre e elle nada auferia d'essa visita.

Castello Branco Saraiva, fôu um dos fundadores do *Club Fernandes Thomaz* onde se fizeram algumas conferencias publicas de propaganda republicana que despertaram a attenção das auctoridades. Uma d'essas conferencias fez com que o governador civil, que ao tempo era o conselheiro Arrobas, mandasse fechar o Club e prender o prefeitor e o presidente.

Castello Branco Saraiva teve por este facto que responder em julgo e soffreu a condemnação de 10 dias de cadeia.

Esta pena valeu-lhe depois uma ovação calorosa e a sua popularidade redobrou.

Elle continuou imperturbavel na sua obra, como um crente na emancipação do proletario.

Os seus serviços medicos foram aproveitados por uma boa parte da população de Lisboa, muito especialmente pelas classes pobres, que tinham n'elle e o seu medico, como muitos diziam.

O dr. Castello Branco Saraiva era sub-delegado

de saúde, cargo que desempenhou sempre com zelo e dedicação pouco vulgar e de que existem importantes relatorios seus, no Ministerio do Reino.

Voltemos ao principio: Se podesse haver duvidas sobre a excellencia de caracter e dedicação humanitaria do dr. Castello Branco Saraiva, as manifestações de dôr e de saudade feitas por uma boa parte do povo de Lisboa, em torno da sua sepultura, provariam exuberantemente quanto eram reaes e verdadeiras aquella excellencia de caracter e dedicação humanitaria do benemerito medico dos pobres.

Que tenha a paz que Deus reserva aos bons.

## OITO DIAS NO ALEMTEJO

NOTAS DE VIAGEM

XII

(Continuação do n.º antecedente)

Este asylo chamado Asylo de Nossa Senhora da Esperança foi fundado em 20 de julho de 1863 pelo bacharel João Diogo Jusarte de Sequeira Samello, natural de Castello de Vide e pertencente a uma família distincta e antiga do Alemtejo.

O Asylo foi fundado unicamente por elle, sem auxilio algum estranho e n'essa obra pia gastou cerca de cem contos de reis.

João Diogo era cego e dos 17 irmãos que tivera apenas um não tivera a cegueira como patrimonio: todos os outros padeciam mais ou menos da vista.

Aos 30 annos de idade João Diogo quiz organizar família, casou com uma sua sobrinha de quem teve tres filhos, que todos morreram.

Percebendo que Deus não queria que ella tivesse família, não queria dar-lhe herdeiros á sua grande riqueza, resolveu fundar um asylo para cegos de ambos os sexos, e escolheu para isso o extincto convento de frades franciscanos, que estava em ruinas; mas como o edificio pertencia ao Estado esperou que elle fosse á praça.

Entretanto sua esposa falleceu e quasi sozinho no mundo, velho, doente, não quiz esperar mais tempo e estabeleceu provisoriamente o seu asylo no edificio da Angra Misericordia, e ali o inaugurou em 20 de julho de 1863, ficando n'esse dia alojados no asylo 4 cegos e 9 cegas.

Essa inauguração foi uma memoravel festa na villa, e á noite todas as casas e edificios de Castello de Vide se illuminaram festejando assim o piedoso acontecimento.

De accordo com seu irmão José Godinho — o unico sobrevivente de seus irmãos e o unico que não era cego — redigiu os estatutos do estabelecimento, e feitos elles, fez o seu testamento em 7 de junho de 1865. D'ali a dois mezes cortos — em 7 de agosto do mesmo anno, o benemerito cidadão falleceu, como que se depois de concluida a sua grande obra caridosa tivesse acabado a sua missão n'este mundo.

Por morte de João Diogo deu-se um pleito notavel e talvez unico nos annos judiciais.

O instituidor do asylo dizia no seu testamento que caducando o legado ao asylo, esse legado passaria aos seus herdeiros naturaes dividindo-se em tres partes iguaes de 30 e tantos contos, uma para seu irmão José, outra para uma irmã religiosa do convento das Bernardas de Portalegre, e outra para ser dividida por seus sobrinhos.

Esses sobrinhos propozeram em juizo acção contra o asylo.

Ors se essa acção se vencesse elles receberiam entre todos os 30 contos, e José Godinho só a sua parte 30 contos e sua irmã outros 30.

Pois José Godinho e sua irmã defenderam tenazmente o asylo, e lutando para que o asylo vingasse, venceram, isto é perderam cada um trinta contos que lhes cuberiam se o asylo perdesse a causa.

E' ou não é este um rasgo estranho de abnegação, de desinteresse perfeitamente raro, quasi inverosimil nos tempos egoistas em que estamos vivendo?

José Godinho comprou o convento dos Franciscanos e para elle transferiu o asylo como era vontade de seu irmão, e é n'esse edificio que elle ainda hoje existe.

O edificio, depois de reconstruido, obras em que se gastaram 15 contos, é vasto e foi feito de proposito para a applicação a que se destinava. Tem um grande deposito d'agua, uma enfermaria para homens, outra para mulheres, dois grandes dormitorios para homens e tres para mulheres, um parlitorio para cada sexo, dois refeitórios, dois terraços.

Os homens estão absolutamente separados das



mulheres e esta medida foi tomada depois d'um facto que se deu de veras estranho e original — um cego raptar uma cega e fugirem ambos do asylo.

E' claro que cegos ambos, os dois namorados foram logo apanhados, mas d'então para cá a administração percebeu que a respeito de amor nem em cegos havia que fiar e separou e estopou do fogo.

• • •

Quando saímos do asylo passava das 10 horas da noite.

A noite estava magnífica e um luar esplendido illuminava toda a villa de Castello de Vide.

Andámos passeando a esse luar, depois, ás 11 horas tomamos chá, e apesar de moidos pela viagem esquecemo-nos de que as horas iam passando entretidos pelo bello cavaço de João Severiano, Ramiro Murta, Adolpho Figueiredo, Campos,

recista, tudo! visitámos, o Hotel Caraca, um hotel pequeno mas muito limpo, e de preços muito limitados, visitámos as salas da Camara, da Administração do Conselho onde estivemos tendo o fôrall dado por El-Rei D. Manuel aquella Villa, visitámos o Club que está muito bem arranjado, com as suas salas de leitura, de bilhar, de jogos de vasa, um club pequeno, como pequena é a villa, mas acceiadissimo e confortavel como ella é.

Castello de Vide é uma povoação antiquissima, porventura a mais antiga do Alentejo, pois a sua existencia é anterior ao dominio dos romanos.

O seu nome primitivo era Villa de Vide, segundo uns, ou Villa Devide, segundo outros por estar proxima da divisaõ de Portugal e Castella. Entretanto as melhores opiniões são pela primeira versão, versão que filia o nome da villa n'uma grande Vide que havia no sitio onde se fundou o Castello, que tem por brazão um castello cercado por uma vide.

Antes do fôrall de D. Manuel, que nós lêmos na administração do concelho, Castello de Vide ti-

E' tambem natural de Castello de Vide um dos vultos mais respeitados do partido progressista, pelo seu alto saber e pelo seu honrado caracter o nosso prezado amigo, o sr. dr. Laranjo.

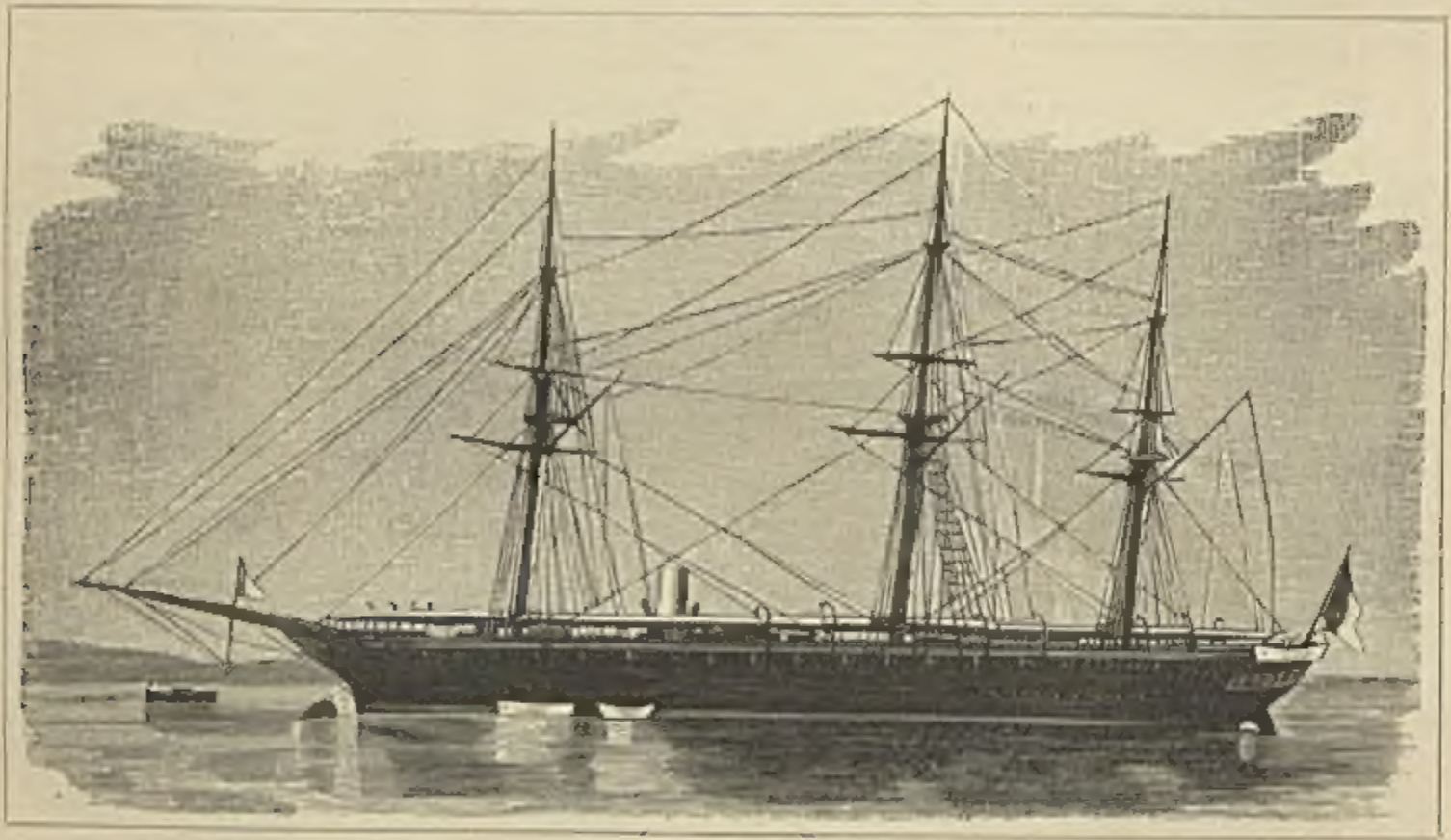
No Rocio da villa, que a nossa gravura hoje representa, ha um bello monumento em pedra commemorativo da visita que a Castello de Vide fez El-Rei D. Pedro V.

O monumento que é todo de pedra representa D. Pedro V, em pé. Foi começado em 20 de setembro de 1870 e inaugurado, com grande solemnidade, em 29 de setembro de 1873.

#### XIV

Depois de visitar a villa, jantámos em casa do sr. João Severiano com as pessoas mais importantes da villa e a esse jantar fizemos conhecimento com o sr. dr. Roma, o medico do Pozo, um cavalheiro muito sympathico e intelligente, que tendo perdido o comboyo da manhã viera esperar para casa de João Severiano o comboyo da noite.

## CENTENARIO DA DESCOBERTA DA AMERICA POR CHRISTOVÃO COLOMBO



A CORVETA «BARTHOLOMEU DIAS», NO PORTO DE GENOVA POR OCCASIÃO DAS FEITAS COLONIAES  
(Segundo photographia)

Antonio Luciano, Dr. João Lutz, Caldeira Rebelo, e passava de uma quando recolhemos aos nossos aposentos.

#### XIII

Deitamo-nos com a mais formal tenção de na manhã seguinte partirmos para Lisboa; mas o homem põe e a coisa dispõe.

As camaras do Hotel do Dominginhos tinham-nos habituado a dormir pouco; e a da casa do sr. João Severiano tirou-nos esse costume e o comboyo tinha partido ha que tempos da estação de Castello de Vide quando nós abrimos os olhos.

Faz-nos certo transtorno o perder esse comboyo, mas soube-nos tão bem passar mais um dia n'aquelle sitio encantador e com aquelles excellentes companheiros, que ficámos contentes por ter o perdido.

N'esse dia visitámos o Castello em ruínas, d'onde se vê um panorama lindissimo e vastissimo, visitámos o theatro de Castello de Vide improvisado n'uma das dependencias do Castello, um theatro pequeno, muito primitivo, mas onde se passam divertidas umas horas com os ensaios e com as recitas, theatro de que Adolpho de Figueiredo é a alma, actor, ensaiador, scenographo, ade-

nha já tido dois forses, um dado em 180 por Pedro Annes, outro em 1310 por D. Diniz.

Foi este rei que reedificou o Castello, que remonta ao tempo dos romanos, e lhe fez a torre de menagem, hoje desmantelada, em ruínas, como ahiás todo o resto do castello.

Ainda ha pouco tempo havia em Castello de Vide, logo á entrada, vindo de Marvão, um monumento antigo muito curioso, a porta da Aramãha, um bello portico em cantaria lavrada, que da antiga cidade de Medobriga fôra para ali levado em 1710.

A camara municipal mandou ha poucos annos tirar esse portico, cuja photographia vimos em casa do nosso illustre hospedeiro.

A villa apesar de antiquissima não tem nada o aspecto antigo a não ser nas cercanias do castello: enquanto ao mais o seu aspecto é perfeitamente o de uma villa moderna, alegre, com ruas largas, com uma espaçosa avenida que é a sua arteria principal, graças aos bons serviços das suas camaras municipaes, graças ás edificações modernas que nos sitios principaes da villa se tem feito.

Castello de Vide foi berço do notavel estradista José Xavier Mousinho da Silveira, que ali nasceu em 12 de julho de 1786, e que tem ali o seu solar da familia.

A noite passou-se toda em cavaço, o Rehollo recitou umas bellas poesias do Dr. Costa Santos, o Adolpho Figueiredo recitou com immensa graça, d'improviso, uma sombra de monologo que de improviso eu escrevi, sem graça nenhuma; contaram-se aneddotas, o sr. João Severiano já de todo restabelecido dos seus incommodos, contou, com a sua jovialidade encantadora, engraçadas historias, e á uma hora recolhemos aos nossos quartos com pena de ter que deixar na manhã seguinte aquella deliciosa convivencia.

Mas não havia outro remedio, e no dia immediato, ás 9 horas da manhã na victoria do João Severiano, puchada por uma orça que parece que tem azas, seguimos a rasgado trote para a estação de Castello de Vide a esperar o comboyo que vinha da Valencia d'Alcantara.

O comboyo chegou, abraçamos mais uma vez os nossos queridos amigos de Castello de Vide abraçamos João Severiano com as saudades que teriamos d'um amigo de muitos annos, apesar de apenas o conhecermos ha dois dias, e despedimo-nos de todos promettendo-lhes voltar ali muito breve, promessa que esperamos cumprir d'aquí a mezes, e na companhia do nosso bom Rebollo partimos para Lisboa.

A viagem para lá fez-se sem peripecias, para cá



teve uma:—a demora de duas horas em Abrantes, com trasbordo forçado, por causa do descarrilamento do comboio ascendente; o comboio porém recuperou o tempo perdido vindo por ali abaixo com uma rapidez que está muito fora dos seus hábitos, e á hora precisa chegava á estação de Santa Apolonia.

Mettemo-nos n'uma typôia viemos a casa mudar de fato e largar o pó e partimos para a Trindade onde fazia beneficio a gentil actriz Candida Palacio, com uma operetta n'um acto que expressamente para elle tinhamos escripto com o D. João da Camara.

Chegámos ao theatro muito tarde exactamente quando subia o panno para a operetta, mas depois de a ouvirmos comprehendemos que tinhamos chegado cedo de mais e tivemos muitas saudades dos nossos oito dias no Alemtejo, e de não termos feito d'esses oito dias... nove.

Gervasio Lobato.

que são tidos como insignes nos estudos da cosmologia e da astronomia.

### VIII

Eis agora as cartas autographas do grande navegador:

Fray Don Gaspar de San Lucar. Reverendo e my devoto Padre:

Al reverendo muy devoto Padre. Si el deseo de saber de vos me fatiga ensi andando a alla á donde voy, como bará aqui? Recibiré gran pena.—Las cosas de mi despacho me han cargado tanto que he dejado al resto; y esto por hacer todo mas despacio. El Senor Adelantado ya partio con los navios para despallar en la Puebla Vieja. Mi partida será en nombre de la Santa Trinidad el miercoles en la mañana.—A la vuelta verá V. R. a D. Diego y le emporna bién en lo de mi memo-

Quando Christovão Colombo desembarcou nas longinquas terras da America, depois de setenta dias de viagem pelo Oceano, alguns dos indigenas julgaram ver n'aquelle homem, e seus companheiros, antes sobrenaturaes que tinham ido do Ceo e muito mais se acreditaram em tal quando Christovão Colombo fez o milagre do eclipse da lua. (29 de fevereiro de 1504).

\*  
\*  
\*

Christovão Colombo costumava assignar as suas cartas com aquellas iniciaes mysteriosas das quaes ainda não se poudo saber a significação.

D'essas iniciaes fallaremos no fim d'estes nossos artigos.

### IX

Al Reverendo y moi devoto Padre D. Gaspar en las Cuevas de Sevilla.



CASTELLO DE VIDE — ROCIO E MONUMENTO A D. PEDRO V

Vid. art. «Oito dias no Alemtejo»

(Segundo uma photographia de Mimosa)

## OS AUTOGRAPHOS DE CHRISTOVÃO COLOMBO

### VII

(Continuada do n.º antecedente)

E tendo feito assim, Christovão Colombo teria destruido, ainda mais que destruiu, o errado preconceito da terra ser plana, e demonstrado aos olhos d'aquelles sabios, por meio de provas indiscutíveis, a esphericidade da terra.

De resto, Christovão Colombo, não podia conformar-se — apesaz de toda a sua gloria — de não ter descoberto a suspirada Cathay, e foi n'esse intuito que elle ateimou em de novo fazer as travessias do Oceano e redobrou de actividade nas suas outras viagens ás indias occidentaes.

Quando elle na sua primeira viagem descobriu a ilha de Cuba julgou ter encontrado a famosa Cipango, de Marco Paolo, mas ficou ainda em duvida, e, na verdade era para assim ficar.

Isto prova quanto são falliveis os calculos dos grandes mathematicos e erradas as previsões dos

rial que yo le dego del cual queria yo que tuviesedes un traslado. Alla van por mi arquita para algunas escrituras.—La carta escribire de mi mano.—D. Diego se la traerá con mis encomiendas á esos devotos religiosos me encomiendo, en especial al Reverendo Padre Prior que soy muy suyo y deseoso de servile.—Fecha a 4 de abril (1502).—Para lo que V. R. mandare

S  
S A S  
X M Y  
XPO FERENS

É deveras curiosa a devoção de Christovão Colombo pela Santissima Trindade.

Com effeito este grande homem parecia já predestinado pela Providencia para tão gloriosa empreendimento.

O seu nome de Christovão vem do grego que significa Conduz a Christo. Colombo é palavra que vem do latim Columbus; pomba; (a imagem do Espirito Santo.)

Reverendo y moi devoto Padre: El vendaval me detuvo en Calis, festa que los Moros cercaron á Arcila, y con el sali al socorro, y fui al puerto. Despues mi dio Nuestro Señor tan buen tempo que vini aqui en quatro dias.—Agora será mi viago en nombre de la Santa Trinidad, y espero della la vitoria.

Acuerdese V. R. de escribir á menudo á Diego y acuerde á Micer Francisco de Rivarol el negocio de Roma, que non le escribo por la prisa.—Al Padre Prior y á todos, devotos Religiosos me encomiendo.—Todos acá estamos buenos á Dios Nuestro Señor gracias. Fecha en Gran Canaria. (o original acha-se roto n'este sitio. Só se pôde ler o fecho da carta que é:) Para lo que V. R. mandare

A  
S A S  
X M Y  
XPO FERENS

Colombo chegou á Grande Canaria na sua ultima viagem, em 1502, e continuou d'ali a sua



derrota do dia 25. Por conseguinte a data deve ser a de algum d'esses dias.

X

(no subscripto) Al Reverendo y muy devoto Padre Fray Don Gaspar, en las Cuevas de Sevilla.

Reverendo y muy devoto Padre: Si mi viaje fuera tan apropiada a la salud de mi persona y descanso de mi casa, como amuesa que haya acrecentamiento de la Corona Real del Rey é de la Reina mis Señores, yo esperaria de ver mas de cien giblitos. El tiempo no dá lugar que yo escriba mas larga. Yo espero que lo portador sea persona de casa que los dirá por palabra mas q se pueda decir en mil papeles. También suplirá D. Diego.—Al Padre Prior y á todos os Religiosos pido por merced que se acuerden de mi en todas sus oraciones. Fecha en la Isla de Santhica a 7 de Julio de 1503.—Para lo que V. R. mandare

S  
S A S  
X M Y  
XPO FERENS

Esta carta foi escripta por Colombo na sua 4.ª viagem, na ilha de Jamaica onde esteve quatorze mezes.

Regressou a S. Lucar em 7 de novembro de 1504.

XI

(subscripto) Al Reverendo e my devoto Padre Fray Don Gaspar, en las Cuevas.—

Reverenda y muy devoto Padre: Diego Mendes es venido de la corte, D. Diego queda bueno. El sr. Adelantado y D. Fernando no eran llegados yo os lo enviaré allá con las nuevas de todo. Yo non soy que diga a mi deseo de veros y comunicar algo que non es de pëndula. Las escrituras que tenia querria ver y por esos privilegios querria mandar hacer una caja de corcha enforrada de cera. Pidoos por merced que si el Donato, aquel hombre honrado, bchiere de venir acá, que con él me envieis todo, o con Andrea, hermano de Juan Antonio portador desta.—De mi mal cada dia estoy mejor. Gracias a Nuestro Señor. El Padre Prior en su merced me encomiendo y de todos los Religiosos.—Fecha hoy sabado 4 de Mayo.

A lo que A. R. mandare

S  
S A S  
S M X  
XPO FERENS

Corresponde a 4 de janeiro do anno de 1505.

A este tempo já Christovão Colombo se achava em Sevilla.

XII

(no subscripto) A mi muy caro hijo D. Diego Colon.

Muy caro hijo. Recehi tu carta con el correo. Feçistes bien de quedar allá á remediar algo y a entender ya en nuestros negocios. El Sr Obispo de Palencia siempre desde que yo vine á Castilla me ha favorecido y desando mi honra. Agora es de lo suplicar que les plega de entender en el remedio de tantos agravios mios; y que el asiento y cartas de merced que sus Altezas me hicieron que las manden cumplir, y satisfacer tantos danos, y sea cierto que en esto hacen sus Altezas que les multiplicará la honrada y grandeza en increíble grado. Ya no le parece que 40.000 pesos de oro sean, salvo representación que se podía haber muy mayor cantidad. Si Sutanás no lo estorbaba en me impedir mi diño; porque quando yo fui sacado de las Indias tenía un filo para dar suma de oro incomparable á 40.000 pesos.—Yo fago juramento, y esto sea para ti solo, que de las mercedes que sus Altezas me tienen fechas, en mi parte me alcanza el daño 10 cuantos cada año y que jamás se pueden rehacer. Ved que parte será ó es la que toca á sus Altezas, y no lo sienten. Yo escribo á su merced, y me trabajaré de partir para allá. La llegada y el resto es en las manos de nuestro Señor: Su misericordia es infinita.—Lo que se hizo y está para hacer dia San Agostin, que ya está hecho antes de la creación del mundo.—Yo escribo también á estos señores que dice la carta de Diego Mendez. En su merced me encomiendo con las nuevas de mi ida, como dize arriba: que cierto estoy con gran temor, porque el frio tiene tanta inuidad con esta mi enfermedad que habré de quedar en el camino.

Plugome mucho de oír tu carta, y de lo que El

Rey nuestro Señor diga por el qual le beserás las Reales manos. Es cierto que yo he servido a sus Altezas con tanta diligencia y amor como y mas que por ganar el paraiso; y si en algo ha habido falta habrá sido por el imposible ou por no alcanzar mi saber y fuerzas mas adelante. Dios nuestro Señor en tal caso no quier de las personas salvo de la voluntad.

Yo llevé de aqui dos hermanos, que se dicen Parros a ruego del Sr. tesorero Morales. El uno fue por capitán, y el otro por contador, ambos sin habilidad destos cargos; é yo con atrevimiento de suplir por ellos, por amor de quien me los dió. Allí se tornaron mas ranos de lo que eran. Muchas invidias les releté que no haciera a un paciente y que eran tales que merecian más otro castigo que reprension de boca. En fin llegaron a tanto que aunque yo quisiera non podia excusar de non llegar a lo que fue. Las pesquisas harán fe si yo miento. Alzaron en la Isla de Jabanica de que fui yo tan maravillado como si los rayos del sol causaran tinieblas. Yo estaba a la muerte y me martirizaron cinco meses con tanta crueldad sin causa. En fin yo los tuve a todos presos, y luego los di por libres, salvo al capitán que yo traía a sus Altezas preso.

Una replicacion que me hicieron con juramento que con esta te envío te dirá largo desto, bien que las pesquisas son las que habian largo, las cuales y el escribano vienen en otro navio que yo espero de dia en dia. Este preso prendió el gobernador en San Domingo. Su cortesía le constringió á hacer esto, yo tenía en mi instrucción un capitulo en que sus Altezas me mandaban que todos me obedeciesen, y que tuviesse yo la justicia civil y criminal sobre estos que fueron conmigo, mas no aprovechó con esto, el qual dijo que non se entendia en su termino. Enviéle acá á estos Señores que tienen cargo de las Indias sin pesquisas ni proceso ni escrito. Ellos non le recibieron y se van sueltos.—Non me maravillo si nuestro Señor castiga. Ellos fueron allá con sus barbas de poca vergüenza. Rebeláran tal, ni traicion tan cruel se oyó nunca.—Yo escribi desto a sus Altezas con la otra carta y que non era razon que consintiesen este agravio. También escribi al Sr. tesorero que le pedia por merced que non diese sentencia en palabras que estos le dicesen fusta olmo. Agora será bien que se lo acuerdes de nuevo. Non se como osan de ir delante del con tal empresa. Yo lo escribo á el otra vez, y le envío el traslado del juramento como a ti fago, y otro tanto al doctor Angulo y licenciado Zapata. En su merced de todos me encomiendo, con aviso que mi partida pois allá será breve.

Folgara yo en ver carta, de sus Altezas, y saber que mandan. Debeslo de procurar si vierdes el remedio. También de me encomendar al Sr. Obispo y a Johan Lopez con la memoria de mi enfermedad y del galardon de mis servicios.

Estas cortas que van con esta debes de leer por te conformar con la fábula de ellas.

A Diego Mendez agradezco su carta; no le escribo porque sabrá de ti todo, y por mi mal que me causa.

Carvajal y Gerónimo en tal tiempo estuvieron bien en la corte, a fablar en nuestro provecho con estos señores y con el secretario.

Fecha en Sevilla a 21 de noviembre. (1504). Tu padre que te ama mas que a si.

S  
S A S  
X M Y  
XPO FERENS

P. S.

Yo torné á escribir a sus Altezas suplicandoles que mandasen a proveer de la paga desta gente que fueron conmigo, porque son pobres y anda en tres años que dejaron sus casas. Las nuevas que les traen son mas que grandes. Ellos han pasado infinitos peligros y trabajos. Yo non quis robar la tierra por non escandalizarla, porque la razon quiere que se pueble y entonces se habra todo el oro a la mano sin escandalo. Faba dello al Secretario y al Sr. Obispo y a Juan Lopez, y a quien vierdes que conviene.

Esta carta foi escripta em 1504. O bispo a quem Christovão Colombo se refere, é diz que o tem favorecido e desejado as suas prosperidades é D. Diogo de Deza, bispo de Palencia e que depois foi arcebispo de Sevilla

Como se vê o grande almirante queita-se amargamente da rebelião de Diogo da Purros e seu irmão Francisco de Purros, por factos praticados na ilha Jamaica.

Francisco de Purros foi na expedição como capitão da caravela *San Thiago de Palas*, e seu irmão Diogo, como escrevente e official da armada.

Estes dois patifes concitaram a tripulação a revoltar-se justamente na occasião em que o grande almirante estava doente de cama, com os navios despedaçados pelas tempestades e sem viveres para a marinhagem. Tendo Christovão Colombo mandado pedir soccorros a Ovando, governador de S. Domingos, enviou para essa fim Diogo Mendes. Claro está que Ovando, rival e inimigo do grande almirante, lhe recusou esses soccorros, demorando Diogo Mendes, com promessas fementidas, entretanto que uma parte da tripulação das caravellas morria pelo escorbuto e pela syphilis, doenças ignoradas então na Europa, e o resto deixada pela fome!

Francisco Purros aproveitou-se d'estas desgraças dizendo á tripulação que Diogo Mendes não voltava, e que tudo aquillo crom ardis do almirante para enganar a tripulação e a tranquilisar porque elle, Purros, estava intumamente persuadido que o almirante não tinha tenção, nem desejos de voltar a Hespanha, d'onde se achava bandido.

Essas palavras produziram o seu effeito e 48 rebeldes se passaram para a *Espaniola* (Haïti) onde commetteram as maiores atrocidades. Christovão Colombo só ficou com os doentes e os seus mais fiéis, e para se salvar teve de valer-se do effeito produzido nos indigenas por um providencial eclipse da lua, que aterrorizou os naturaes, pois que julgaram que Christovão Colombo a havia determinado para os castigar. Em grande grã pediram ao almirante para que intercedesse por elles porque prometiam dar-lhes tudo de que elle e a sua tripulação necessitassem.

Christovão Colombo recolheu-se ao seu gabinete dando tempo a que o eclipse começasse a diminuir, e, subindo dias que a ira do Deus se acharia apaziguada os os indigenes cumprissem como prometido. Poucas horas depois entrava nas embarcações grande carregação de viveres e os revoltosos tiveram de ser submettidos á viva força, sendo essa a primeira lucia de europeus que se travou naquellas longinquoas terras. Os indios estavam pasmados ao verem morrer, como elles, esses que elles julgavam entos divinos e portanto immortaes! Francisco Purros foi feito prisioneiro por Bartholomeu Colombo, irmão do almirante.

No dia seguinte, as caravellas, já meio concertadas, partiram para Hespanha.

\* \* \*

A narração da quarta e ultima viagem de Christovão Colombo foi escripta por Diogo Purros. Como deve supôr-se o patife cala o facto da revolta na Jamaica e mette em algumas paragens da sua narrativa certos indios só proprios d'um prejuizo e d'um traidor, infame e miseravel.

Diogo Mendes é a acção dos irmãos Purros. Cheio de dedicacão, é valente até á temeridade, serviu de grande auxilio ao almirante, principalmente quando, quasi que fugida toda a esperança, foi pedir soccorro a Ovando, governador de S. Domingos, pondo em grave risco a sua propria vida.

Silva Pereira.

## UM SUICIDIO

Atravessei então a enfermaria.

D'un e outro lado, os rostos palidos dos enfermos, saindo debaixo das cobertas do sanago, espreitavam a minha passagem admirados de verem estranho profanar a morada do Subrinado.

Precelei por entre aquellas cascas macilentas, a do amigo que poucos dias antes entrára para ali, até que finalmente a descobri na cama 27.

—Enão como vai isso hoje, lhe perguntei eu sentando-me na borda do leito.

—Melhor, pouco melhor, torceu ella com voz triste.

—Mas, porque foi essa malaqueira? Palavra que estou ansioso por saber. Quando aqui estive ha dois dias, não me permitiram que te falasse, e fiquei deveras intrigado por não saber o que te levára a esse extremo.

—Não vale a pena falar n'isso, mas... enfim... as tens muita vontade, en te conto.

Depois de um momento de pausa em que paró-



cia coordenar as confusas idéas que se lhe atrepe-  
lavam no cérebro, começou.

— Como sabes, sou casado ha dois annos, sem  
que até hoje tenha tido o mais pequeno motivo de  
degosto com minha mulher.

«Ela porém, desde d'um anno que comencei a na-  
morar uma rapariga, que eu tinha na melhor conta  
possivel, e que me parecia corresponder ao meu  
amor tão plenamente quanto eu a estimava tam-  
bem.

«Eu creia n'ella, como se crede em Deus. O que ella  
dizia, era para mim tão sagrado como se fosse dito  
por um oráculo, e assim vivia satisfeito, sem pen-  
sar em mais nada, sem quasi me importar saber da  
minha mulher que tinha a coragem de me esperar  
até altas horas da noite, sem dormir, sem comer,  
e sem que a sua boca se abrisse uma unica vez para  
me lançar em rosto o meu procedimento.

«Apesar de reconhecer isto, eu continuava na  
mesma.

«Ela porém uns tempos para cá que quasi todas  
as noites se me xanguava com a minha amante.

«Qualquer coisa; uma palavra mal interpretada  
por ella, um pequenino nada, era o bastante para  
se zangar comigo, e qual chegava a ponto de me  
pôr fóra de casa.

«A vida tornou-se-me então em inferno. Era im-  
possivel continuar assim por mais tempo.

«Um dia apeteceu-me fazer a surpresa, de lhe  
aparecer em casa mais cedo que de costume.

«Subi a escada do mansinho até ao segundo an-  
dar, que era onde ella habitava, e que tinha sido  
alugado por mim. Qual não foi o meu espanto  
ouvindo d'entro de casa umas gargalhadas de troça  
que me entraram pelas ovidas e me puzeram o  
cérebro aonde se senta.

«A curiosidade aguçava-me e espreitei pelo bu-  
raco da fuchadura, cuja porta da escada ficava  
exactamente em frente da casa de fóra.

«Sobre o sofá, estava sentado um individuo, ten-  
do nos joelhos aquella perfida com o braço passado  
em volta da cintura.

«Não te posso descrever o que me passou pela  
vista. Cheio de raiva metti os hombros á porta  
e fui saltar em estilhaços.

«Assustados a principio, ficaram como que petri-  
ficados, do pé, no meio da casa.

«Lancei-me a ella como um tigre sobre a presa,  
e deitando-lhe as mãos no pescoço, tentei estrangul-  
la.

«Elle aproveitou a occasião e fugiu como um  
cobardo, sem ter força de m'a arrancar das mãos  
enquanto ella está inanimada no chão.

«Cahi então em mim o vendo-me desgracado,  
perdido, julgando-me um assassino, corri á janella  
e percepi-me.

O pobre rapaz fez uma pequena pausa para des-  
cançar, porque esta narração o tinha fatigado bas-  
tante.

Depois continuou:

«Não te posso contar tudo quanto me passou pe-  
la mente, durante o tempo que decorreu entre o ce-  
paço que vai d'um segundo andar, até chegar á rua.

«Imagina um immenso panorama que levasse  
trinta o cinco annos a desenvolver-se, tanto são os  
minutos que conta de vida.

«Desde a infancia até á actualidade, vi tudo re-  
presentado n'esse quadro, onde me apparecem os  
bellos tempos de rapaz, o tempo em que andava  
estudando. Toda a minha vida de felicidade, as  
minhas aventuras amorosas. Minha mulher, minha  
pobre mulher que me não tornaria a ver e que es-  
perava por mim para jantar!

«Os meus filhinhos, que iam ficar sem pai! O  
que seria d'elles, sem mim, sem terem quem os pro-  
tegesse!

«Tudo isso me passou pela vista, com a rapidez  
d'um relampago, e me fez arrependido do passo que  
acabava de dar!

«Oh! quanta vontade eu tinha agora da vida  
que ia perder!

«Quanto desejo senti eu voltar para tras!...

«Mas era impossivel retroceder, já ia no ar, e  
d'alli a pouco deixaria de existir.

«Chegava ao solo.

«De repente uma nuvem de sangue me tordou a  
vista e senti apertar-se-me o coração como n'um  
torno...

«Não me lembro de mais nada.

«Quando tornei a mim, achei-me aqui, minha mu-  
lher sentada onde ta está, olhava-me anciosa, es-  
preitando a todo o momento que eu desse um signal  
de vida.

«Quis mocher-me e não pude.

«Foi então que sube que apenas tinha partido

as pernas, e uma dor aguda no hombro avisou-me  
que quebrara a clavícula esquerda.

«Então dei graças a Deus por me ter poupado  
a vida, e lembrando-me ainda do panorama que te  
falei, senti desejos de viver muitos mais annos, ju-  
rando a mim mesmo não tornar a cair n'outra.

«Ora aqui tens, meu caro amigo, a historia do  
meu suicidio.

Quando sahi do hospital, vinha aberto, a pen-  
sar n'aquellas palavras que ainda me ouzavam os  
ouvidos, e me estriticeavam ao recordar a morte tão  
estúpida a que o pobre rapaz tinha escapado, cor-  
tando assim o fim d'uma existencia preciosa, uma  
vida cheia de gozo, por uma mulher qualquer que  
la fazendo a desgraça d'uma familia inteira.

Pena é, que aquelles que pensam no suicidio,  
lhes não passe tambem pela mente o panorama da  
vida transacta, porque assim talvez fugissem á ten-  
tação.

E então por uma mulher!...

Acho frivolo.

Não me parece que haja no mundo, mulher que  
valha a vida d'um homem...

Ricardo de Souza.

## OS MEUS LIVROS

### XX

ESTADO ACTUAL DAS PISCAS EM PORTUGAL. — É  
este o título de um grosso volume de mais de quin-  
hentas paginas que o illustrado official superior da  
armada, o sr. Antonio Arthur Baldaque da Silva,  
acaba de publicar, sendo dos prêmios da Impren-  
sa Nacional, edição nitidissima, impressão rica, su-  
perior a algumas estrangeiras.

Ao folhear o livro vemos logo que estamos em  
frente de um espirito pratico, forte, com uma no-  
tavel comprehensão dos factos e de methodo do  
ensino.

Em Portugal não existe nada que de leve se ap-  
roxime d'este trabalho, e no estrangeiro — (como  
O Occidente tem por assignantes os mais notaveis  
estabelecimentos de instrucção superior na Alle-  
manha, Inglaterra e França recommendamos-lhes  
a adquisição do livro *Estado actual das pescas em  
Portugal*) — não nos consta que haja sobre qual-  
quer paiz trabalho tão completo, obra tão monu-  
mental.

O auctor divide a obra em quatro capitulos.

O primeiro trata sob o ponto de vista da pesca,  
da grandeza, exposição, natureza e profundidade  
da costa occidental e meridional do reino; exten-  
são, orientação e profundidade dos rios que  
atravessam o paiz; a descripção das lagôas lito-  
raes do continente.

O segundo versa sobre a pesca maritima, fluvial  
e lacustre; sub-divisão da pesca maritima em pesca  
longinqua, do alto e costeira; classificação geral de  
todos osapparelhos de pesca; descripção das prin-  
cipaes especies de peixes, crustaceos e molluscos  
que povoam as nossas aguas e que tem valor  
definitivo para o consumo.

O terceiro, descripção e classificação de todos os  
portos maritimos e fluviaes de pesca do continen-  
te do reino; portos de apajha de sargação; quali-  
dade a numero de embarcações empregadas em  
cada porto; numero de pescadores; quantidade,  
qualidade e valor do pescado.

O capitulo quarto: sobre a pesca longinqua, indi-  
ca os portos que aparelham navios para a pesca  
de bacalhau no banco da Terra Nova, e a tempo-  
rada de pesca; descreve as embarcações, appare-  
lhos de pesca e processos empregados n'esta ex-  
ploração, a pesca da cavalla, sargação e outras es-  
pecies no mar da Lousche, respectiva epocha de  
pesca, embarcações, apparelhos e processos usa-  
dos n'esta industria.

O quinto, sobre a pesca do alto, descreve os ap-  
parelhos e processos empregados n'esta pesca pe-  
los pescadores dos diferentes portos do continen-  
te do reino.

O sexto, trata da pesca costeira, descreve os  
apparelhos e processos usados n'esta pesca pelos  
pescadores dos diferentes portos do continente do  
reino.

Sétimo, pesca fluvial, descripção de apparelhos  
e processos de pesca, usados nos rios e rias do  
continente do reino.

Oitavo, pesca lacustre, descripção de apparelhos,  
processos de pesca empregados nas lagôas litoraes  
do continente do reino.

Nono, pesca recreativa, amadores da pesca, ap-  
parelhos e processos aperfeiçoados que empre-  
gam os amadores, instrucções sobre a construc-  
ção dos apparelhos de anzol e de rede usados  
n'esta pesca. É este um dos mais interessantes ca-  
pitulos do *Estado actual das pescas em Portugal*.

Decimo, apanha das plantas, sargação, portos de  
sargação, utensilios, redes e jangadas que se em-  
pregam na colheita das plantas marinhas.

Decimo primeiro, embarcações de pesca, descri-  
pção dos typos de todas as embarcações emprega-  
das na pesca exercida pelos pescadores do con-  
tinento do reino.

Decimo segundo, importancia actual da pesca  
em Portugal.

Decimo terceiro, collecção de grande numero  
de leis e providencias, usos e costumes sobre a  
pesca em Portugal.

Com o decimo quarto capitulo termina a obra  
apresentando um dicionario de todos os vocabu-  
los empregados em toda a qualidade de pesca.

Por esta exposição dos assumptos que compo-  
õem o magnifico trabalho de Baldaque da Silva,  
avalia o leitor o incontestavel merecimento da  
obra.

No prologo apresenta o auctor, com raro me-  
lindre, este verdadeiro tratado de pesca; diz as-  
sim:

«É um trabalho essencialmente pratico, que sem  
pretensões de sciencia, pôde auxiliar os poderes  
publicos, os homens illustrados, e os economis-  
tas a resolver alguns dos problemas menos co-  
nhecidos e mais interessantes sobre as pescarias  
nacionais.

«Para tornar mais clara a descripção do mate-  
rial e processos de pesca, mandamos construir  
nos diversos localidades modelos reduzidos das  
redes, armações, apparelhos e utensilios de pesca,  
assim como os de todas as embarcações empre-  
gadas n'esta industria, conseguindo reunir a pri-  
meira collecção d'este genero que possui o nosso  
paiz, a qual por acquisição do estado figura actual-  
mente no museu industrial maritimo da escola de  
desenho industrial Pedro Nunes, em Faro.

No capitulo IX talvez, para os profanos, o mais  
interessante de todo o livro encontram-se precios-  
sas indicações. Ensina o sr. Baldaque da Silva que  
os americanos são os primeiros amadores do mun-  
do, louros pelo instructivo divertimento da pesca  
recreativa, desde a pesca mais simples, até a gran-  
de pesca, percorrendo as costas das Carolinas,  
das Floridas, o Hudson, o Labrador, a Nova-  
Brunswick, entrando nas pescas mais ariscadas  
e trabalhosas. Grande numero de inglezes, não  
contentes de pescar no paiz, partem annualmente  
para o Canadá e Noruega a pescar á linha. Os  
franceses percorrem a Suissa, os Voges a os Py-  
renaus, para pescar a truta. Emfim, homens nota-  
veis tem procurado na pesca um passatempo,  
chegando até a trocar alguns instantes a penna  
pela linha de pesca, toes como: Byron, Alphonse  
Karr, Walter Scott, etc.

E de facto, no *Diccionario do pescador*, de Karr,  
vem as seguintes palavras corroborar a opinião do  
illustre auctor do *Estado actual das pescas em  
Portugal*.

«Se indagarmos, entre o que consideram a pes-  
ca á linha uma distracção assaz ridicula, quaes os  
divertimentos em que passaram o dia de hontem  
e o de hoje, — uns tem jogado as damas e o xad-  
rez, jogos de um trabalho inutil, que Montaigne  
declarava não chegarem a ser jogos. Outros terão  
jogado o voltarete, esperando a força da applica-  
ção fazer passar algum dinheiro da algibeira dos  
seus amigos para a sua. Belle prazer, engenhosa  
reunião de pessoas, das quaes a metade se tristo  
e descontente! E para obter este resultado pas-  
saram uma noite inteira sentados em uma sala sem  
ar, pronunciando estas palavras: — copas, espa-  
das, paus, oiros, trunfo, corto, passo, quantas va-  
zas?»

O sr. Baldaque da Silva imita todo o material  
necessario a este descarrado sport, a sua applica-  
ção, e o modo de conseguir a pesca do salmão,  
truta, boga, escalo, tanha, mugem, sacroco, en-  
guia, soho-rei ou esturjão, — explica tão lucida-  
mente, com a paciencia do amigo e a sciencia do  
maestre, que, á simples leitura das deliciosas pagi-  
nas que tratam d'este assumpto, se desperta im-  
mediatamente o gosto por este genero de diver-  
sões.

A Imprensa Nacional com a edição da magnifi-  
ca obra de Baldaque da Silva, concorreu tambem  
para o successo do livro pela belleza do typo e  
elegancia dos cromos.

Ao seu illustre auctor e nosso antigo condiscu-  
pulo, o sr. Antonio Arthur Baldaque da Silva, agra-  
decemos o volume com que nos agraciou e deu  
motivo a esta noticia.

Manuel Barradas.





## REVISTA POLITICA

O *Diário de Governo* do dia 16 do corrente, publicou uma aluvião de decretos, que produziram um verdadeiro alarme. Decreto mandando proceder á eleição geral de deputados no dia 23 de outubro proximo. Decreto supprimindo o subsidio aos deputados. Decreto extinguindo os tribunaes auxiliares em Lisboa e no Porto e criando mais um districto criminal em cada uma d'estas cidades. Decreto criando um conselho disciplinar da magistratura judicial. Decreto reorganizando os serviços do supremo tribunal de justiça.

Todos estes decretos são da maior importancia, muito especialmente os que se referem aos assumptos judiciaes, mas o que mais tem preocupado os espiritos dos politicos e provocado os artigos de fundo e os pollejaris dos jornaes é o decreto que supprime o subsidio dos deputados.

Este sim, é que deu no grito; este é que tem dado margem ás mais ridiculas ferecidas que bem provam negativamente a independencia e desinteresse da maior parte dos aspirantes a uma cadeira no parlamento. Dão por paga e dão por pedras como se alguém se obrigasse a serem deputados, e esquecendo por completo a importancia do cargo que tomam por suas mãos ao acceitarem os votos dos seus electores declararam-se uns meros mercenarios que nem ao mandato um modo de vida como outro qualquer.

E para isto é que se tem clamado pela vida nova! E para isto é que se tem pedido economias e moralidade!

Mas o que entenderão na que se insurgem contra as novas medidas de economia e de moralidade por vida nova?

Parece que só entendem que é bom tudo o que lhe não tocar pela porta, mas sem o é impossível fazer reformas tendentes a economisar despesas e a equilibrar o orçamento, sem ferir mais ou menos os interesses dos que vivem do mesmo orçamento, aconteça que todos se levantem contra alguma reforma que, é claro, só pediam platonismente, armando ao effeito, para simularem que varriam a sua testada.

Não digamos ha tempo que as proximas eleições de deputados haviam de ser das mais curiosas que se tem realçando nesta boa terra, e cada vez mais nos firmamos n'este pensar.

Muitas desalluções hão de sahir da urna e quantos entrarão para lá azues e sairão encarnados ou mesmo amarellos.

E depois em S. Bento? Isso é que deverá ser bonito, com todas as trovoadas que se andam a formar.

Estamos convencidos que a camara virá dar razão ao governo do a ter posto de graça, e mais virá confirmar os poucos creditos de que ha muito goza, desauthorizando-se por completo.

Quem viver verá, e no entanto vamos a ver o que mais ha de importante na tela da discussão.

O partido legitimista celebra um banquete no dia 19 do corrente para comemorar o anniversario do sr. D. Miguel II, que só é segundo para não se confundir com o primeiro, que morreu ha 30 annos, como muito... ingenuamente disse o *Diário Illustrado*.

Quix o partido legitimista com este banquete dar signaes de si, assim como se está preparando para concorrer á urna de um modo mais decidido.

E' um symptoma de vida que apreciamos e respeitamos, porque não conhecemos partido mais respeitavel do que este, em Portugal.

Outro caso prendeu a attenção e fez certa sensação no nosso mundo, foi a prisão de João Chagas, no Porto.

João Chagas, que fugira do degredo a que fôra condemnado como implicado na revolta de 31 de janeiro, bombardeira se em Paris, mas ha pouco tempo teve a infeliz ideia de vir para o Porto.

A policia soube do seu paradeiro e deitou-lhe a mão, pondo o a bordo da *India* donde sahiu no dia 20 do corrente para seguir para Africa hoje, a bordo do vapor S. Thomé, da carreira.

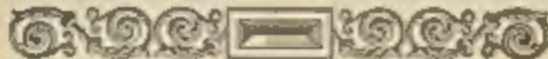
Tudo isto se passou, por assim dizer, n'um abrir e fechar d'olhos, quando ainda todos estavam comentando a prisão e desentendo qual seria o destino que o governo daria ao preso.

Afinal João Chagas com estas levandades só conseguio aggravar a sua situação.

Os boatos de crise ministerial tem continuado a circular, mas parece que não tem fundamento. A verdadeira crise espera-se lá para S. Bento, por causa d'estas pequenas amostras de vida nova.

Não se pôde ser juiz com taes festeiros.

João Verdades.



## PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

A *victima de um frade romance historico* por Wenceslau Ayguals de Izco. João Romero Tor-



DR. JOSE DA CUNHA CASTELLO BRANCO SARAIVA

FALLECIDO EM 11 DO CORRENTE

(Segunda photographia)

res, editor, Lisboa. Já em outra noticia nos referimos a este bello romance, e agora accusamos a recepção dos vol. IV a IX que comprehendem a segunda parte com o sub titulo *Marquês de Bella Flor* e a terceira parte com o sub-titulo *O Palácio dos Crimes*.

**Microcephalia conferencia feita na Sociedade das Sciencias Medicas de Lisboa, em sessão de 21 de maio de 1892,** pelo professor Miguel Bombarda, lente da Escola Medico-Cirurgica de Lisboa. Publicações da *Medicina Contemporanea*. Um folheto de 48 pag. in-8.º com uma estampa representando o cerebro da microcephala Bemviada em diversos desenhos á camera clara.

O *Occidente* em 1881 deu noticia da existencia da microcephala Bemviada, no Hospital de Rilhafoles e acompanhou essa noticia com duas gravuras representando a cabeça vista do frente e de perfil d'aquella creatura phenomenal.

Esta microcephala morreu ha tempo e o sr. dr. Bombarda, que já em 1877 se tinha occupado d'esta microcephala na sua these de concurso — *Das hemispheras cerebraes e suas funcções physicas*, procedeu agora a um estudo directo sobre o cerebro da Bemviada de que apresentou os primeiros resultados na conferencia acima mencionada,

reservando-se mais tarde o apresentar o resultado definitivo d'esses estudos.

Somos completamente leigos na materia, no entanto a leitura do estudo agora apresentado pelo sr. dr. Bombarda, é interessantissimo para qualquer profano em sciencias medicas e por isso ainda o será mais para os que professam e estudam essa sciencia.

E' extremamente curiosa, por exemplo o seguinte caso que o auctor apresentou na sua conferencia:

«O segundo microcephalo que estudei—Maquell da Silva—offerece um aspecto geral mais proximo da descripção classica: craneo extremamente reduzido, andar curvado, apparencia e só apparencia de desproporção entre os membros thoracicos e abdominaes; effectivamente a relação entre os comprimentos d'uma e outros é, como nas restantes observações, proximo a normal — 0,76; no 1.º caso o algarismo correspondente é 0,77, no 3.º 0,84; a relação normal anda por 0,78.

Uma particularidade curiosa offerece este doente e que já tinha tido occasião de observar e de notar na microcephala Bemviada — é o grande desenvolvimento da pelle da cabeça, que adquiriu uma extensão muito mais consideravel do que a superficie craneana que se destina a cobrir; de modo que o couro cabeludo se apresenta todo enrugado, como se, diga-se assim, houvesse rompo a mais.

Como signaes de degenerescencia noto n'este doente, alem da microcephalia, o seguinte: saliencia exaggerada das arcadas orbitarias e da porção intermedia da frontal, consequencia da redução do craneo; d'ahi o aspecto pronunciadamente simiano; asymetria facial não muito pronunciada; evidentes prognathismo; dentes cariados, ligeiro cavallamento de alguns, incisivos superiores muito afastados uns dos outros; glandulas spermaticas dos dois lados muito pequenas, como favas; ataques epilepticos frequentes e incontestaveis; paladar e olfacto inteiramente obturados, — o sulfato de quinina é tão agradável como o açúcar, cheira uma rosa com o mesmo agrado que uma solução de sulfureto de potassio.

O caracter, que habitualmente é de maior docilidade, soffre alternancias notaveis, não só, como em todos os epilepticos, com o estado do mal, mas ainda em condições que não pude reconhecer. Ora tolera tudo da parte dos outros doentes, ora não supporta a minima contrariedade, enfurece-se e volta a colera contra si mesmo; morde-se furiosamente e tem por isso os antebraços cheios de cicatrizes.

A attenção pôde-se fixar durante um tempo relativamente longo, ou simplesmente attrahida por um acto, por um exercicio que d'elle se pretenda, ou chamada por alguma idea que lhe lisonjeie o lado affectivo, — como, por exemplo, a offerta de bolos ou d'um cigarro.

Existe a memoria d'estes ou aquelles objectos de uso mais conceto — reconheço uma rosa, uma caneta, que confunde com um lapis, uma escada, etc. As acquisições não se fazem porém com facilidade; ha dias entretiva o durante uma hora com o exercicio d'uma pistola, cujo nome repetiu muitas vezes; hoje porém, como vêem, é incapaz de a reconhecer. Pôde contar os numeros até 4, não vai além; a noção de quantidade é porém muitas vezes alheia de toda unidade. — Quantos dedos estão aqui? — Cincoenta. — Cincoenta quê? — Cincoenta réis.

A idea de tempo é nulla. Diz ter ora 12, ora 14 annos, quando realmente tem perto de quarenta.

### Almanach Illustrado do «OCCIDENTE» Para 1893

Está a sahir a publico em breves dias.

Pedidos á Empreza do «OCCIDENTE»  
Poço Novo — Lisboa

Adolpho, Modesto & C.ª — Impressores  
R. Nova do Loureiro, 25 e 27